

RONALD TUILLE

DOSSIER DE PRESSE

*Un artiste
aux multiples talents*

Directeur de production
Jean-Marc BUDARIC cell: 06 96 84 74 00

TAINO
Art Culture Sport

FORMATION MUSICALE

1983 - 1987

Talentueux dès son plus jeune âge,
Ronald Tulle s'oriente
très rapidement vers des études musicales.

Sa passion pour la musique le conduit
à passer une LICENCE en Musicologie
à la FACULTE de MUSICOLOGIE de M^r STAGNAN
et à décrocher également le PREMIER PRIX
du CONSERVATOIRE NATIONAL
SUPERIEUR DE ROUEN.

Fort de cette formation académique,
il perfectionne son art à
l'ECOLE DE MUSIQUE DE MAROME avec
Jean-Luc RIGAUT et Corinne SPATZ.

RONALD TULLE

Ronald Tulle

1er Album solo

EWCJ

Ronald Tulle



avec : Tanya St Vir, Ralph Thomas, Jean-Luc Martel, Jean-Philippe Martheil

11 titres

**CE MUSICIEN TALENTUEUX S'EST ENTOURÉ
POUR SON PREMIER ALBUM SOLO,
D'ARTISTES TRÈS AÛSI TALENTUEUX
AVEC LESQUELS IL PARTAGE LA SCÈNE :**



**TANYA ST VIR, RALPH THOMAS,
JEAN-PHILIPPE MARTHEIL, JOSÉ
ZEBINA, ALEX BERNARD, NICOL
BERNARD, LUHER FRANÇOIS,
SÉBASTIEN LAFONTAN**

Les scènes, une pluralité exceptionnelle

Jusqu'en 1987

**Le Grand Orchestre de Jacques Petit
a compté Ronald TULLE parmi
ses musiciens pour plusieurs
concerts dans les Casinos de France.**

**Et depuis , il accompagne les artistes
tels que:**

**Léa GALVA, Eric VIRGAL, Orlane,
Mano CATCHÉ, Luther FRANÇOIS,
Marc André ALPHA, Alan CAVÉ, Eddy
MARC, Jean-Luc GUANEL, Alex BERNARD,
Nicol BERNARD, Patrick ST ELOI,
Jean-Philippe MARTHÉLY, Eugène MONA,
Tanya St VAL, Jocelyne BEROARD...**

**Et en duo piano avec:
Mario CANONGE**



**Ronald TULLE a été, également,
le pianiste de plusieurs groupes:
Taxikréol (première version), Entre Deux,
West Indies Jazz Band, Caribbean Workshop,
Rokann, La Bande à Fipo (de J.-P. Marthély)
3 K Djol, Tumpak, Ronald TULLE Trio.**

Un parcours musical très riche



Depuis 1987, retour au pays et un artiste engagé dans sa passion.

Musicien multi-instrumentiste, auteur, compositeur, directeur musical, arrangeur, il intervient en tant que réalisateur et/ou arrangeur sur les albums de nos meilleurs artistes.



Généreux et perfectionniste Ronald TILLE eu maintes fois l'occasion de partager la scène avec ces artistes et bien d'autres encore.



Albums d'artistes, Les collaborations

Eric VIRGAL
(Pa fè Mwen La Penn' et ses autres albums),
Eugène MONA
Sylvanise PEPIN, Monette DUVAL,
Gertrude SEININ,
Paulo ALBIN,
FranckBALLUSTRE,
Mister LOFF,
Eddy MARC,
Jacques DARRAUD,
Harry DIBOULA,
Céline FLERIAG,
Guy VADELFEUX,
Ralph THAMAR,
Jannick Voyer,
Jean-Phillippe MARTHELY,
Patrick ST-ÉLOI,
Kassav',
Orlane,
Marcé...



Ronald Tulle

Un tour du monde
de festivals et de tournées

CARAÏBE

Martinique (Jazz Ici, Festival Culturel de Port de France,
en concert à l'Atispa),
Guadeloupe (Festival de Pointe à Pitre),
Dominique, Barbade, Trinidad, Ste Lucie, St Martin,
St Vincent, Puerto Rico, Guyane

USA / CANADA

New York (SOB's Club), Philadelphie,
New Orleans, Miami
Montréal, Québec

EUROPE

France (Paris: New Morning), Lille,
Toulouse, Marseille, Francofolies,
Angleterre (Londres)

AFRIQUE

Dakar, Senegal...

AMERIQUE LATINE

Colombie



En portrait,
rubrique "La vie culturelle",
Sept Magazine (Guadeloupe)

La vie CULTURELLE

Ronald Tullie : "L'aspiranto du zouk" sort de l'ombre

Malade de la vie, malade de la musique, un homme qui se fait entendre et se faire entendre, Ronald Tullie, est l'aspiranto du zouk. Il est le plus grand musicien de la Guadeloupe. Il est le plus grand musicien de la Guadeloupe. Il est le plus grand musicien de la Guadeloupe.



Il est le plus grand musicien de la Guadeloupe. Il est le plus grand musicien de la Guadeloupe. Il est le plus grand musicien de la Guadeloupe.

Le Journal TV



En sommaire
du Tv Mag,
19e 2004



Collage of magazine covers and photos, including a prominent yellow page and a portrait of Ronald Tullie.

Collage de
pour son nouvel
album, "9 4 2" par
Le Libérateur Antillais
pour les relations
de l'île d'après
2004, 2004

ÉDITIONS DU BORÉAL
Le roman, la poésie, l'essai, le théâtre

Le roman de l'année
2004

12 PAGES
\$14,95

Ronald Tullie
Sylvain Lévesque

En couverture
de *TV Magazine*,
nov./déc. 2004

À la Une

Ronald Tullie

Une histoire d'amour



PAROLES
L'homme qui a écrit les paroles de la chanson "L'Amour est un jeu d'enfant" de Michel Berger et Claude Lelouch, Ronald Tullie, est mort à l'âge de 62 ans.

ROMAN
Le roman "L'Amour est un jeu d'enfant" de Ronald Tullie est paru chez Éditions du Boréal.

PROFIL
Ronald Tullie est un homme de lettres, un homme de théâtre, un homme de cinéma. Il a écrit les paroles de la chanson "L'Amour est un jeu d'enfant" de Michel Berger et Claude Lelouch. Il a aussi écrit le roman "L'Amour est un jeu d'enfant" qui est paru chez Éditions du Boréal.

PROFIL
Ronald Tullie est un homme de lettres, un homme de théâtre, un homme de cinéma. Il a écrit les paroles de la chanson "L'Amour est un jeu d'enfant" de Michel Berger et Claude Lelouch. Il a aussi écrit le roman "L'Amour est un jeu d'enfant" qui est paru chez Éditions du Boréal.



PRESSE

Rubrique "À la Une",
TV Magazine,
nov./déc. 2004

RONALD TULLIE



Le roman "L'Amour est un jeu d'enfant" de Ronald Tullie est paru chez Éditions du Boréal.

Le roman "L'Amour est un jeu d'enfant" de Ronald Tullie est paru chez Éditions du Boréal.

Le roman "L'Amour est un jeu d'enfant" de Ronald Tullie est paru chez Éditions du Boréal.

Ronald Tulle

Album Photos



Ronald Tulle

PLAN DE SCENE SEPTET



PERCUSSIONS



BATTERIE



TROMPETTE



SAXOPHONE



BASSE

CHANT



PIANO

PLAN DE SCENE TRIO / QUARTET



BASSE



BATTERIE

CHANT



PIANO

Ronald Tulle

FICHES TECHNIQUES

FICHE TECHNIQUE Trio

1 piano acoustique (Yamaha ou Steinway) ou un bon « toucher lourd » (ex: RD 600 ou 400, Yamaha P 200, ou Technika p30 ou équivalent)

1 batterie complète sauf pédale grosse caisse, cymbales et caisse claire

1 ampli basse de bonne qualité

3 retours de scène

1 micro (SM 58)

FICHE TECHNIQUE Quartet

Rajouter 1 micro chant (SM 58)

FICHE TECHNIQUE Quintet

Rajouter 1 paire de congas LP et Micros d'ambiance et des retours

FICHE TECHNIQUE Septet

Rajouter 1 micro sax et micro trompette et 2 retours et retours de scène

EXIGENCES SCENE

- > Eau minérale (quantité en fonction du nombre de musiciens sur la scène)
- > Serviettes de toilettes blanches (pour chaque musicien)
- > 1 bouteille de rhum vieux
- > Des loges propres
- > Des rafraichissements divers: jus de fruits, Coca-colas, sodas, .. petite collation si dîner après le concert.

TAINO

Art Culture : Spectacle

Licences de spectacle n° 2-123 660 & 3-134 793

Quartier Bac
97224 DUCOS
MARTINIQUE (FWI)
Tél: 05 96 77 56 40
Fax: 05 96 77 57 10
e.mail: taino@ool.fr

Production

Jean-Marc EUDARIC

Communication

Jeanne SERALINE

APE: 913 E Siret: 437 917 537 000 15